Неизвестный автор.
ДВЕ ЁЛКИ

В доме доктора Стрелкова всегда бывали на Рождестве две Ёлки. Одна называлась большая Ёлка. Её делали в первый день праздника для детей, Маши и Васи, и приглашали их маленьких родственников, друзей и знакомых. На другой день Маша и Вася сами делали Ёлку для детей дворника, кухарки, молочницы, водовоза; звали также детей бедных больных, которых лечил их отец. Эта Ёлка называлась малою.
Приготовления к этой малой Ёлке начинались задолго до Рождества. Маша, которая уже довольно хорошо шила, начинала перешивать и чинить свои и братнины платья, которые были поношены или из которых они уже выросли, подрубляла маленькие платки. Вася же чинил старые игрушки, подклеивал старые книжки и картинки, делал новые коробочки.
В первый день праздника, когда мама с няней после обедни начали убирать большую Ёлку, Маша просила позволить ей пойти в кухню и состряпать самой что-нибудь вкусное для своих гостей.
- Смотри, маша, не испачкай только своё платье,- сказала мама,- или лучше надень пока старенькое.
- Я лучше надену большой фартук, мама, и буду осторожна. А старые платьица все уж приготовлены для малой Ёлки.
Маша пошла в кухню, подвязала большой фартук и с помощью кухарки Авдотьи сварила горячий шоколад, который сама натирала на тёрке, потом приготовила тесто для бисквитов. Недостало ещё немного сахару, и Маша побежала за ним в комнаты. Проходя мимо залы, она услышала, что старушка няня что-то ворчит…
- Ах, он! Да как он сюда заполз? Никак не поймаешь.
- Что там такое? – спросила Маша.- Кто куда заполз?
- Да вот на Ёлке таракан или прусак. Должно быть, забрался, когда она обогревалась в кухне. Постереги, чтобы он не ушёл, а я принесу щётку да его вымету.
Маша подошла и посмотрела.
- Оставь его, няня, пожалуйста, это не таракан и не прусак, а жук-скрипун, с большими усами, знаешь, каких летом в лесу много было!
- Всё равно надо выбросить,- продолжала ворчать няня,- а то легко ли, Ёлка такая нарядная, и вдруг по ней такая дрянь ползать будет.
- Нет, нет, няня, милая,- почти со слезами закричала Маша,- оставь, пожалуйста, оставь! Мама, скажи няне, чтобы его оставили. Он такой хороший. И у нас точно лето будет. На дворе снег, а у нас зелёное деревцо, и живой жучок на нём ползает.
Решено было оставить жука-скрипуна.
Маша успокоилась, взяла сахару и пошла опять в кухню продолжать свою стряпню.
Вечером начали собираться гости. Прежде всех пришли Соня и Лиза, двоюродные сёстры Маши. Пока Ёлку ещё не зажигали, Маша пригласила их в свою комнату, постелила на большое кресло чистую салфетку, поставила чайный прибор и стала поить своих гостей шоколадом с пирожками и бисквитами своего приготовления. Пришла и маленькая кошка Белоножка, чтобы попробовать Машиных пирожков.
Когда Ёлку зажгли, всех позвали в залу. Там танцевали, играли в жмурки и фанты, в кольцо и верёвочку. Вечер прошёл незаметно и очень весело.
Когда все гости разъехались, Маша ещё не хотела спать и просила позволить ей остаться в зале, чтобы начать приготовления к малой Ёлке с вечера.
- Только не долго оставайся,- сказала мама,- и смотри не засни. А то ты, должно быть, сегодня устала.

Оставшись одна, Маша взяла шнурков, лент и ножницы, принесла приготовленные вещи и игрушки и начала украшать свою маленькую Ёлку. Одна сторона была уже почти готова; Маша осмотрела её, увидала, что всё хорошо. Она хотела продолжать уборку, но было уже поздно, и ей хотелось спать. Облокотившись на стол, она задумалась, продолжать ли ей убирать Ёлку или отложить до завтра. В то же время она вспомнила про жука-скрипуна. Где-то он, бедненький? Должно быть, забился где-нибудь в уголок, испугавшись шуму и свету. И вспомнились ей эти жуки-скрипуны летом в роще, когда она с братом и няней ходила за грибами и за ягодами. Как хорошо и весело было в роще, где много таких ёлочек, как та, что стоит пред нею, много цветов, и птиц, и букашек! "Скоро ли опять лето?"- думала она. Вдруг она услышала, что кто-то тихонько зовет ее: "Маша, Маша!"
Она оглянулась. Никого в комнате не было. Но тот же тихий, тоненький голосок продолжал звать её. Маша подняла голову и увидела на крайней ветке Ёлки жука-скрипуна, который поводил усами и ласково кивал ей своею головкой.
- Маша,- говорил жук-скрипун,- ты добрая девочка, ты не дала меня выбросить. Но мне нельзя здесь оставаться. Пойдём со мной в рощу, я сделаю для тебя праздник.
- Как можно,- сказала Маша,- ночью и в такой мороз идти в рощу! Мы и дороги не найдём; да ещё я могла бы надеть мою тёплую шубку, а ты как раз замёрзнешь.
- Не бойся,- отвечал жук,- у нас будет и тепло, и светло. Только пойдём скорее, чтобы успеть вовремя вернуться домой.
Маша согласилась, и они пошли. Дорогой жук ей рассказывал про свое житьё-бытьё, и она даже не заметила, как они пришли. Кажется, как будто сейчас только вышла из дому, а вот уж и роща. И странное дело, в роще совсем не было снегу, а зеленела трава, и хоть Маша вышла в одном платье, но ей вовсе не было холодно. Только трава была несколько сыра, как будто от росы. Жук шёл впереди, ощупывал своими усиками, где посуше, и указывал ей дорогу.
Наконец они пришли на прекрасную чистую полянку: кругом росли молодые ёлочки, а внизу зеленела трава и мох. Жук остановился.
- Вот здесь наш дом,- сказал он,- нагнись немножко, и войдёшь. Должно быть, гости уж ждут нас.

Маша нагнулась и увидала, что под большим лесом был ещё маленький лесок из крохотных ёлочек, былинок, моху, травы и цветов. Над ним возвышались кустики земляники, и местами стояли разноцветные грибы.
- Как,- удивилась Маша,- у вас уж и ягоды, и грибы поспели?
- Это приготовлено для наших друзей, босоногих ребятишек. Как только взойдёт солнце, они прибегут сюда толпами, и то-то у них будет веселье!
Жук-скрипун подал ей лапку, и Маша под руку с ним продолжала идти в лесочке из моху и травинок.
Наконец они подошли к арке из двух еловых шишек. За нею виднелись целые кусты цветов: дикого маку, колокольчиков, павилики, ландышей, незабудок; и в траве, и в цветах светилось множество зеленоватых огоньков, и слышен был шум и треск, и свист и жужжанье. Маша остановилась в изумлении.
- Войдём,- сказал жук-скрипун,- это наша танцевальная зала. Музыканты все уже собрались, светляки зажгли свои фонарики; должно быть, бал уж начался.
Они вошли. Действительно, бал был уже в полном разгаре. Кузнечики пилили на своих скрипках, мухи и пчёлки жужжали, жуки и божьи коровки пели, бабочки летали, и всё это толпилось, кружилось, порхало вокруг цветов и пело на разные голоса.
- Будем и мы танцевать,- сказал жук-скрипун и подал Маше свои передние лапки.- Я тебя познакомлю с нашими гостями.
Но Маше не надо было знакомиться с ними. Она всех их уже давно знала и любила. Она стала кружиться вместе с ними, взбиралась на цветы, вдыхала их аромат, пила капельки сладкой росы.
- Как у вас хорошо и весело! - говорила Маша, устав от танцев и сев отдохнуть на листок ландыша.
- Останься жить с нами,- просил ее жук-скрипун,- ты такая добрая и хорошая, мы тебя так полюбили. Останься! Ты будешь у нас царицей...
Говоря это, жук опустился перед ней на колени
- Нет,- сказала Маша,- я не могу остаться у вас. Мне надо спешить домой, позаботиться о ваших друзьях, босоногих ребятишках. У меня еще Ёлка для них не готова. Проводи меня поскорее. Когда мы переедем летом в деревню, я буду часто приходить к вам.
- Проводить тебя я не могу,- сказал жук-скрипун,- я знаю дорогу только в рощу, а как добраться к вам в город, я не знаю. Останься лучше у нас.
- Не могу, не могу,- сказала Маша.- Прощай!
И она бегом побежала из рощи.
- Маша, Маша!– слышался ей как будто вдали чей-то знакомый голос.– Маша, проснись!
Она проснулась. Над ней стояла мамаи будила её.
- А где же жук-скрипун? – спросила она, протирая глаза.
- Жука найдём завтра,- сказала мама,- а теперь ступай скорее спать.
Проснувшись на другой день, Маша вместе с Васей принялась особенно старательно убирать Ёлку. А когда вечером собрались её маленькие гости, она старалась, чтобы им было так же весело, как было весело ей в гостях у жука-скрипуна.