С.Макарова  
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФОНАРЬ  
  
     - Ну что? Всё есть? - спрашивает паренёк, выбегая на улицу и останавливаясь перед толпой мальчиков, о чём-то весело разговаривающих.  
     - Всё, как есть всё, - отвечает торжественно один из них, - только свечей мало, кабы ещё парочку добыть, так большущую вещь смастерили бы.  
     - Нате, вот целёшеньких две притащил, - перебивает его радостно пришедший, подавая две сальные свечки. - У тятьки выпросил. Уж и ругал-то он меня, за волосы оттаскать обещался, а всё ж дал! Да вот ещё красной бумаги лист выпросил, как жар горит, ажно больно глазам глядеть.  
     - Молодец Филька! - закричали пареньки.   
     - Куда ж мы? - спрашивает весь сияющий Филька.   
     - Да к Стёпке, у него в доме никого, одна бабушка с малыми возится.  
     - К Стёпке так к Стёпке! - и вся гурьба ребят повалила по направлению к небольшому, старому, низенькому домику.  
     - Никак, наши воротились! - говорит худая старушонка, заслышав топотню в сенцах. - Что так-то больно раненько!  
     И она направляется к двери в ту самую минуту, как толпа парней, со Стёпкой во главе, остановилась в сенцах, не смея войти.  
     - Ну что ж вы там в горницу нейдёте? - говорит ласково старушка.   
     Ребята захихикали и выдвинули вперед Стёпку, тот шагнул через порог, а за ним и все.   
     Старушка в удивлении попятилась, затем строго крикнула:  
     - Чего набрались, пострелята?  
     - Бабушка, родненькая, - начал ласковым голосом Стёпа, - вещь мастерить хотим.  
     - Так вам и позволю! Всю горницу вверх дном поставите!  
     - Смирнёшенько посидим, - завопили все, - пусти только!  
     - Хозяев дома нет, а я вас пущу! Как бы не так, проваливайте.  
     - Бабушка, пусти, - просит плаксивым голосом Стёпа. - У нас всё с собой, только вот вещь мастерить позволь.  
     - Ну вас! Только, чур, не баловать, а то вот чем угощу. - И она показала им большую кочергу, которой мешала в ярко топившейся печке.   
     Ребята быстро разместились, повытаскивали из-за пазухи - кто лоскут цветной ткани, кто кусок сала или масла, тщательно завёрнутый в бумагу, кто мучицы на клейстер, кто ленту, кто картинку. Самый опытный из них, Трошка, торжественно выложил тонкие, гибкие прутики молодого ивняка и принялся мастерить вещь и оклеивать лубочными, пропитанными маслом, картинками. Работы было немало всем. Говором и хохотом наполнилась вся изба, и как ни грозила кочергой бабушка, а ребята так и шмыгали к печке - то подварить клейстер, то просушить готовую часть знаменитого рождественского фонаря.  
     - Бабушка, ниточек, - просит один.   
     - Вот кабы воску, - говорит заискивающим голосом другой.   
     - Ишь, игла сломалась, а другой нет, - закидывает третий, поглядывая на бабушку.   
     Та ворчит, но даёт всё просимое, да ещё в печку картошек в золу положила. Ребята только лукаво переглянулись при виде этого крупного картофеля.  
     - А ну, ребята, - крикнул Трошка, - давай повторим стих!  
     Все разом гаркнули было "Рождество твое", да так громко, что спавший за занавеской ребёнок испугался и заплакал, и тут кочерга бабушкина так ловко прошлась по спинам и затылкам певчих, что они разом смолкли. Басистые и дискантовые голоса обратились в хныканье, просьбы не гнать и в торжественные обещанья больше не горланить.   
     По мере того, как формы фонаря стали определяться, бабушка смиловалась и с удовольствием разглядывала работу. Ей вспомнилось её детство и виденный ею в первый раз в жизни фонарь, вспомнились ей при этом восторг и удивление, с которыми она его рассматривала, чувство праздника, охватившее её при этом светлом видении и славленьи. Пение ребят и светлый образ, выделявшийся в темноте ночи, ей показались тогда чем-то неземным, и часто потом она видела во сне светлую звезду, украшенную пучками разноцветных лент и лоскутков. Вспоминались ей и девичьи субботки. Уж как весело бывало на этих субботках! Были две молодые вдовы Алтова да Преснина, так уж у них такой пир всегда шёл, что весь год помнился. Примостят они, бывало, у печки скамейки, одна повыше другой, наставят разных закусок, девушки разоденутся и сидят на скамейках, словно картины писаные. Для парней скамьи у дверей припасены. И купеческие сыны не брезговали бывать на субботках, и разных лакомств и закусок нанесут полные узлы. А фонарь-то какой девушки мастерили! Хорош тот, что пареньки клеят, но их был ещё лучше. Уж как Потап Ильич малевал на том фонаре Иродово мученье в аду да убиение младенцев, так уж никто лучше его не распишет. А уж на ясли, волхвов и Страшный суд так и купцы заглядывались. Засветят девушки в фонаре десяток свечей и начнут славленьем, а затем песни поют, да какие песни - одна другой лучше! А шутки да прибаутки так и сыпались. Вот и она познакомилась на субботках со своим муженьком... Что ж, хорошо ведь как прожила она со своим Пахомычем, не дал ему только Господь долгого веку. Господня воля! И вдовой живётся ей не ахти как худо: невестки её берегут, почитают, внуки как красные яблоки в саду... А всё молодость как вспомнится, так сердце встрепенётся. Пойдут, бывало, девушки со своим фонарём из дома в дом, и в каждом-то им всего припасено. Натешатся девушки фонарём и ребятишкам отдадут, те на салазки поставят - и марш Христа славить. Иные подростки мастерски про Ирода певали, хоть кого распотешат.  
     - А что, ребята, - обратилась она к работавшим, - дай я вас старой песне научу.  
     - Научи, научи, бабушка! - закричали ребятишки.   
     Старуха одёрнула кофту и затянула дребезжащим голосом:  
  
                    Шёл, перешёл месяц по небу,   
                    Встретился месяц с ясною зарёю.  
                    - Ой, заря, где ты у Бога была?  
                    Где ты у Бога была, где теперь станешь?  
                    - Стану я в Ивановом дворе,   
                    В Ивановом дворе, в его горенках,   
                    А во дому у него да две радости:   
                    Первая радость - сына женити,   
                    А другая радость - дочку отдати.  
                    Будь здоров, Иван Терентьич,   
                    С отцом, с матерью, со всем родом,   
                    Со Иисусом Христом,   
                    Святым Рождеством!  
  
     Мы песню эту Степану Трофимычу споём, - решил Трошка. - У него сын жених и дочь подросток.   
     - А голосу-то , голосу нас научи!  
     - Вот погодите, малый встанет, так поучу.  
     Вскоре и малый поднялся, и песня громко парнями пропета. Вот уж и солнышко заходит, того гляди, хозяева приедут - пора по домам.   
     Собирают парни всё своё добро, фонарь на палку у печки ставят, бумагой закрывают - пусть попросохнет в тепле, а сами бегут весёлой гурьбой на улицу.  
     Бабушка принимается мыть и скрести стол, слегка охает и головой покачивает:  
     - Ишь пострелята, что напачкали!   
  
  
     Вот и святые вечера Рождества Христова настали. Всем отдых, всем свои радости. Ребята как сыр в масле катаются. Утро всё в игре проходит; за обедом - горячее с говядиной, вкусные лепёшки, а как вечер настанет, идут Христа славить. В каком дому свеча на окне - значит, рады гостям. В тот двор въезжают и славят, а их угощают сластями да пирогами, не то и денег дадут...